

Slp. 1

3 (Sem-6) HIN M 1

2016

HINDI
(Major)

Paper : 6.1

(Pashchatya Kavyashastra)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए :

1×7=7

- (क) प्लेटो के संपूर्ण चिंतन का मुख्य उद्देश्य क्या है? पृथिवी सिद्धांत
- (ख) अरस्तू का पेरिपोइतिकेस (काव्यशास्त्र) कुल कितने अध्यायों में विभाजित है? 26
- (ग) किसे शिकागो आलोचक कहा जाता है? स्वामी विवेकानंद
- (घ) 'वेनिटी ऑफ ह्यूमन विशेष' के रचनाकार कौन हैं?
- (ङ) किसे 'पोयट लॉरियट' के पद से सम्मानित किया गया था?
- (च) 'लिटरेचर एंड ड्रामा' के लेखक का नाम लिखिए। 1873 मैथिली
- (छ) रूसो किस विचारधारा के प्रतिनिधि थे? 31/11/05

A16/443

(Turn Over)

(2)

2. अति संक्षेप में उत्तर दीजिए : 2×4=8

- (क) प्लेटो के दो ग्रंथों के नाम लिखिए।
- (ख) साहित्य में आदर्शवाद का क्या महत्त्व है?
- (ग) यथार्थवाद का शाब्दिक अर्थ क्या है?
- (घ) स्वच्छंदतावाद की दो विशेषताएँ लिखिए।

3. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×3=15

- (क) प्लेटो के दैवी प्रेरणा सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
- (ख) विलियम वर्ड्सवर्थ की काव्य-गुण संबंधी विचारों को संक्षेप में लिखिए।
- (ग) मैथ्यू आर्नोल्ड के 'उत्तम साहित्य' संबंधी विचारों को रेखांकित कीजिए।
- (घ) आइ० ए० रिचर्ड्स के 'काव्य का प्रभाव' संबंधी विचारों को अपनी भाषा में लिखिए।
- (ङ) आदर्शवाद पर टिप्पणी लिखिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×3=30

- (क) अरस्तू के विरेचन-सिद्धांत का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

मैथ्यू आर्नोल्ड के आलोचक तथा आलोचना संबंधी विचारों की समीक्षा कीजिए।

(3)

- (ख) विलियम वर्ड्सवर्थ की काव्य-दृष्टि का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

रिचर्ड्स की भाषा, लय और छंद संबंधी विचारों को स्पष्ट कीजिए।

- (ग) 'यथार्थवाद' अथवा 'अस्तित्ववाद' पर एक सारगर्भित लेख लिखिए।
