2017

HINDI

(Major)

Paper : 5.1

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7

(क) 'कर्मभूमि' का प्रकाशन काल क्या है? 1933

(ख) अमरकांत का पिता कौन है?

(ग) हिन्दी का उपन्यास-सम्राट किसे माना जाता है? प्रेमचन्द

(घ) 'मैला आँचल' किस विधा की रचना है? आँचलिक उपन्यास

(ङ) जैनेन्द्र कुमारकृत किसी एक उपन्यास का नाम लिखिए। परख, सुनीता, त्यागपत्र

(च) विशालदेव किसका शिष्य है?

(छ) बीजगुप्त किस उपन्यास का पात्र है? चित्रलेखा

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×4=8

(क) सलीम कौन था? उसकी एक चारित्रिक विशेषता लिखिए।

(ख) अमरकांत के अनुसार चर्खा किसलिए चलाया जाता है?

(ग) 'चित्रलेखा' उपन्यास के दो प्रमुख पुरुष-पात्रों के नाम लिखिए।

(घ) प्रेमचंद ने किस नाम से सर्वप्रथम उपन्यास लिखा था? उस उपन्यास की भाषा क्या थी?

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर दीजिए : 5×3=15

(क) प्रेमचंद-पूर्व उपन्यासों की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।

(ख) 'चित्रलेखा' उपन्यास में अंकित विभिन्न समस्याओं की विवेचना कीजिए।

(ग) 'कर्मभूमि' उपन्यास की भाषा-शैली पर एक टिप्पणी लिखिए।

(घ) "'चित्रलेखा' उपन्यास की पृष्ठभूमि ऐतिहासिक है।" इस कथन की समीक्षा कीजिए।

(ङ) आंचलिक उपन्यास की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

4. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10

यही हमारी पश्चिमी शिक्षा का आदर्श है। जिसकी तारीफों के पुल बाँधे जाते हैं।

अथवा

वासना इच्छाओं का दूसरा नाम है।

5. 'चित्रलेखा' उपन्यास के कथानक की समीक्षा कीजिए। 10

अथवा

सिद्ध कीजिए कि 'कर्मभूमि' में गाँधीवाद का प्रभाव सबसे अधिक पात्रों पर पड़ा है।

6. उपन्यास की परिभाषा देते हुए हिन्दी उपन्यास साहित्य का विकास-क्रम प्रस्तुत कीजिए। 10

अथवा

फणीश्वरनाथ रेणु **अथवा** जैनेन्द्र कुमार का साहित्यिक परिचय दीजिए।

★★★