

2012

HINDI

(Major)

Paper : 2.1

(Hindi Sahitya Ka Itihas : Ritikal)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में जवाब दीजिए : 1×10=10
- (क) 'सुजानविनोद' के रचयिता कौन हैं? ५/११-५
- (ख) 'ललित ललाम' के कवि का नाम लिखिए। ५/११-५
- (ग) महाराज रामसिंह के आश्रय में रहने वाले कवि का नाम क्या था? ५/११-५
- (घ) भिखारीदास का जन्म उत्तर प्रदेश के किस ग्राम में हुआ था? ५/११-५
- (ङ) मध्य प्रदेश के सागर नामक स्थान में किस रीतिकालीन कवि का जन्म हुआ था?
- (च) वृंद की किसी एक कृति का नामोल्लेख कीजिए।

(2)

- (छ) 'छत्रप्रकाश' प्रबन्ध काव्य है या मुक्तक काव्य? *यह-ए-मो*
- (ज) 'प्रवचनसार टीका' किस भाषा में लिखी गई है?
- (झ) 'जंगनामा' किनकी रचना है?
- (ञ) राजा जयसिंह के आश्रित कवि का नाम क्या है?
पृथ्वी

2. निम्नलिखित कवियों की देन के बारे में संक्षेप में लिखिए :

2×5=10

- (क) पद्माकर
- (ख) कुलपति मिश्र
- (ग) भिखारीदास
- (घ) देव
- (ङ) बोधा

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के जवाब दीजिए : 5×4=20

- (क) रीतिकालीन कवियों में पायी जाने वाली दो प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
- (ख) आचार्यत्व की दृष्टि से चिन्तामणि की आलोचना कीजिए।
- (ग) रीतिमुक्त काव्य-धारा में घनानन्द का क्या योगदान रहा है?
- (घ) बिहारी को रीतिकवियों में क्यों सर्वश्रेष्ठ माना जाता है? दो कारण दर्शाइए।

(3)

- (ड) मतिराम का साहित्यिक परिचय प्रस्तुत कीजिए।
- (च) राष्ट्रीय विचार-धारा के कवि के रूप में भूषण पर एक टिप्पणी लिखिए।

4. रीतिकाल के सीमांकन एवं नामकरण की समस्याओं पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

रीतिकाल में उपलब्ध सामग्रियों का रूप-विधानुसार वर्गीकरण कीजिए।

5. 'रीति' शब्द की व्याख्या करते हुए रीति-काव्य सम्बन्धी विभिन्न परिभाषाओं को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

रीतिकाल के शास्त्रीय एवं साहित्यिक पृष्ठाधार पर आलोचना कीजिए।

6. रीतिबद्ध कवियों का सामान्य परिचय दीजिए। 10

अथवा

रीतिमुक्त काव्य-धारा की सामान्य विशेषताओं का आकलन कीजिए।

7. रीतिकालीन भक्ति-काव्य के स्वरूप पर विचार कीजिए। 10

अथवा

रीतिकालीन नीति-काव्य पर सम्यक् प्रकाश डालिए।
