

অর্জুনৰ বিষাদ-যোগ

ধৃতৰাষ্ট্ৰই সুধিলে, হে সঞ্জয়, ধৰ্ম-ভূমি কুকুষ্টেত পাণৱসকলৰ লগত
মোৰ পুত্ৰহিতে যুঁজৰ ইচ্ছাৰে সমবেত হৈ কি কৰিলে? সঞ্জয়ে উত্তৰ দিলে পাণৱ
সেনাসৰক বেহৰ ভিতৰত সজ্জিত দেখি ৰজা দুর্যোধনে দ্ৰোণাচাৰ্যৰ ওচৰলৈ গৈ
ক'বলৈ ধৰিলে। হে আচাৰ্য, আপোনাৰ ধীমান শিষ্য দ্রঃপদ-পুত্ৰ (ধৃষ্টদ্যুম্ন)ৰ লগত
বেহৰ আকাৰত প্ৰস্তুত পাণৱসকলৰ এই বিশাল সৈন্য বাহিনী চাওক। এই বাহিনীত
ভীম-অর্জুনৰ সম মহাধনুৰ্কৰ বীৰসকল আছে। যুযুধান (সাত্যকি), বিষাট, মহাৰথ
দ্রঃপদ, ধৃষ্টকেতু চেকিতান, বীৰ্যবান কাশীৰাজ পুৰজিৎ, কুন্তি-ভোজ, নব পুংগৰ
শৈঘ, যুধামন্ত্য, বিজ্রমী উত্তমৌজা, সুভদ্ৰাৰ পুত্ৰ অভিমন্ত্য আৰু দ্ৰৌপদীৰ পত্নম
পুত্ৰ, তেওঁলোক সকলোৰে মহাৰথী। হে দ্বিজ শ্ৰেষ্ঠ, আমাৰ সেনা বাহিনীৰো বিশিষ্ট
সেনাপতিসকলক জানি থওক। আপোনাৰ জ্ঞাতাৰ্থে তেওঁলোকৰ নাম কৈছোঁ।
আপুনি, ভীম্বা, কৰ্ণ সংমৰ বিজয়ী কৃপা, অশ্বথামা, বিকৰ্ণ, সৌমদত্তৰ পুত্ৰ (ভূৰিশ্বা)
আৰু জয়ন্ত্ৰথ। মোৰ কাৰণে প্ৰাণ দিবলৈ আৰু বহুতো বীৰ অন্তৰ্শান্ত্ৰৰে সাজু
আছে। তেওঁলোক সকলোৰে যুদ্ধত বিশাৰদ। ভীম্বাই আমাৰ অপৰিসীম সেনবাহিনী
পৰিচালনা কৰিলেও যুঁজত অসমৰ্থ যেন অনুমান হয়। কিন্তু ভীম সেনাপতিয়ে
পৰিচালনা কৰা সেনা বাহিনী সীমিত হ'লেও সমৰ্থ হেন লাগে। আপোনালোক
সকলোৰে নিজৰ নিজৰ যুদ্ধ-ভূমিত থাকি ভীম্বাক ভালদৰে বক্ষা কৰি থাকক।
তেতিয়া তেওঁৰ (দুর্যোধনৰ) হৰ্বৰ নিমিত্তে কুকুবংশৰ প্ৰতাপী বৃন্দ পিতামহ ভীম্বাই
উচ্চস্থৰে শঙ্খ বজালে। তাৰ পাছত শঙ্খ ভৈৰী, পনব, আনক, গোমুখ আদি মহাশদ্বে
বাজি উঠিল; তুমুল শব্দ হ'ল। তাৰ পাছত বগা ঘোৰাই টনা মহাৰথত বৈ শ্ৰীকৃষ্ণ
আৰু অৰ্জুনে দুটা দিব্য শঙ্খ বজালে। শ্ৰীকৃষ্ণই পাঞ্জন্য, অৰ্জুনে দেবদত্ত আৰু
ভীমকৰ্মা বৃকোদৰে (ভীম) পৌত্ৰ নামৰ মহা শঙ্খ বজালে।

হে মহাৰাজ, কুন্তী পুত্ৰ ৰজা যুধিষ্ঠিৰে অনন্ত বিজয় নকুলে সুযোৗ আৰু
সহদেৱে মণিপুঞ্জক শঙ্খৰ ধৰনি কৰিলে। মহা ধনুৰ্কৰ কাশীৰাজ, মহাৰথ শিথগুৰী

ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিৰাট, অপৰাজেয় সাত্যকি, দ্রুপদ দ্রোপদীৰ পঞ্চপুত্র আৰু বীৰবাৰী
সুভদ্রাপুত্রই পৃথকে পৃথকে শৰ্ম্ম ধৰনি কৰিলৈ। সেই মহাশব্দই আকাশ পৃথিবী
প্রতিষ্ঠানিত কৰি ধৃতৰাষ্ট্র পক্ষৰ হাদয় বিদাৰণ কৰিলৈ। হে বাজন,— ধৃতৰাষ্ট্র পক্ষীয়
সকলে অস্ত্র নিক্ষেপ কৰিবলৈ ওলোৱা দেখি কপিধ্বজ অর্জুনে হাতত ধনু তুলি তৈ
হৰীকেশ শ্ৰীকৃষ্ণই এই কথা ক'বলৈ ধৰিলৈ।

অর্জুনে ক'লৈ হে অচ্যুত, উভয় সেনাৰ মাজত মোৰ বথ বাখা। যুঁজিবলৈ
অহা বীৰসকলক চাওঁ। মই কাৰ লগত যুদ্ধ কৰিব লাগিব? দুৰুদ্ধি দুর্যোধনৰ প্ৰীতি
কৰিবলৈ ইয়াত যুদ্ধাৰ্থে যি সকল সমবেত হৈছে তেওঁলোকক এবাৰ চাওঁ।

সঞ্জয়ে ক'লৈ— হে মহাবাজ, অর্জুনৰ এই কথাত শ্ৰীকৃষ্ণই উভয় পক্ষীয়
সেনাৰ মাজত, ভীম-দ্রোগৰ আৰু আন আন বজাৰ সম্মুখত উত্তম বথখন বথাই
ক'লৈ, হে পাৰ্থ, কুৰুপক্ষীয় বীৰসকলক চোৱা। অর্জুনে তাত উভয় পক্ষীয় সেনাৰ
মাজত পিতৃব্য, পিতামহ, আচার্য, মোমায়েক, ভায়েক-কক্ষায়েক, পুতেক, নাতিয়েক
বন্ধু-বান্ধুৰ আৰু শহৰেকসকলক দেখিলৈ। বন্ধু-বান্ধুসকলে যুদ্ধৰ অৰ্থে প্ৰস্তুত
দেখি সেই কুন্তীপুত্ৰ অর্জুনে দয়া পৰবশ হৈ মহা দুঃখেৰে ক'বলৈ ধৰিলৈ। হে কৃষ্ণ,
যুদ্ধ কৰিবলৈ অহা এই স্বজনসকলক সম্মুখত দেখি মোৰ শৰীৰ অৱশ হৈছে আৰু
মুখ শুকাই গৈছে। মোৰ শৰীৰ কঁপিছে, গাৰ নোম শিহবি উঠিছে, হাতৰপৰা গাণ্ডীৰ
সুলকি পৰিছে আৰু গাৰ ছাল দক্ষ হৈছে। হে কেশৰ, মই বথত থাকিব নোৱাৰোঁ
অত্যন্ত অস্থিৰ হৈছোঁ আৰু নানান অশুভ লক্ষণ দেখিছোঁ। যুদ্ধত আঘৰীয়ক বধি
একো লাভ নেদেখোঁ। হে কৃষ্ণ বিজয় আকাঙ্ক্ষা নকৰোঁ, বাজ্যকো ইচ্ছা নকৰোঁ
আৰু সুখো নালাগে। হে গোবিন্দ, আমাৰ বাজ্য ভোগৰ কি প্ৰয়োজন? যি সকলৰ
কাৰণে বাজ্য বা সুখ ভোগ কামনা সেই আচার্য পিতামহ পিতৃব্য আৰু মোমাই-
শহৰ-নাতি আদি আঘৰীয়সকলে ধন প্ৰাণৰ মায়া এৰি যুদ্ধৰ কাৰণে প্ৰস্তুত হৈছে। হে
মধুসূদন, ত্ৰেলোক্য বাজ্যৰ আধিপত্য পালেও বন্ধুসকলক বধ নকৰোঁ। এওঁলোকে
মোক মাৰি পেলালেও মই এওঁলোকক হত্যা কৰিবলৈ ইচ্ছা নকৰোঁ।

হে মাধব, আততায়ী হ'লৈও এওঁলোকক বধ কৰিলৈ পাপে চূব। সেই বাবে
ধৃতৰাষ্ট্রৰ পুত্ৰসকলক সবান্ধৰে বধ কৰিব নোৱাৰোঁ। স্বজনক বধ কৰি কেনেকৈ
সুখী হ'ম? হে জনার্দন, লোভৰ বশবতী হৈ এওঁলোকে কুলক্ষয় আৰু মিত্ৰৰোহৰ
পাতক দেখা নাই, কিন্তু আমি কুলক্ষয় দোষ দেখিও কিয় সেই পাপৰপৰা নিবৃত্তি
নহ'ম? কুলক্ষয় হ'লৈ কুলধৰ্ম নষ্ট হ'ব। ধৰ্ম নষ্ট হ'লৈ অৱশিষ্ট কুলকো অধৰ্মে
ব্যাপিব। হে কৃষ্ণ, অধৰ্মৰ প্ৰভাৱত কুলস্ত্রীসব দুষ্টা হ'ব। স্ত্ৰীসব দুষ্টা হ'লৈ বৰ্ণসক্রবৰ

জয় হয়। বর্ণসঙ্কৰ হ'লে কুল নবকলৈ গতি করে। তেওঁতারা জল-পিণ্ড লোপ হৈ
গিত্তপুরুষসকল নবকর্ত পর্বে। এইবোৰ কুল বিনষ্টকাৰী বর্ণসঙ্কৰ দোষত সন্মান
আতিথৰ্ম আৰু কুল ধৰ্ম বিনষ্ট হয়। হে জনার্দন, যি সকলৰ কুল-ধৰ্ম বিনষ্ট হয়
তেওঁলোক চিৰকাল নবকর্ত বাস কৰে বুলি শুনিছোঁ। হায়, হায় মই মহাপাপ কবিবলৈ
ওলাইছোঁ। বাজ্য সুখৰ লোভত স্বজন বধিবলৈ উদ্যত হৈছোঁ। মই অস্ত্রনজরও, আত্মবক্ষা
নকৰোঁ। এই সুযোগতে যদি ধৃতৰাষ্ট্ৰৰ পুতেকসকলে মোক বধ কৰে, সেয়াও চেষ্টা
মোৰ পক্ষে মংগলজনক। সঞ্জয়ে ক'লৈ, ইয়াকে কৈ অৰ্জুনে শোকাকুল হৈ ধেনু-

শৰ এৰি বৰ্থৰ ওপৰত বহি ৰ'ল।